



*Chiesa Parrocchiale
"Natività di Maria Vergine"*

Cappella dedicata alla Vergine Consolata

co-patrona della città, ed è ancor oggi affidata alla cura dell'omonima compagnia.

In origine questa cappella era intitolata a S. Vincenzo Ferreri, e disponeva di un quadro commissionato da don Costa (tra il 1754 ed il 1756) raffigurante il santo titolare, la S.a Vergine, S. Francesco di Sales e S. Filippo Neri, protettore della compagnia della Dottrina cristiana "di cui si vuole sii l'altare". La cappella venne rinnovata nel 1782 ed affidata alla compagnia di S. Filippo Neri e di San Luigi Gonzaga. A partire dal 1834 passò alla nuova compagnia della Consolata e di S. Luigi Gonzaga.

Il quadro votivo presente attualmente risale al 1946 ed è opera del pittore Piero Dalle Ceste. Raffigura una coppia di angeli sostenenti l'icona della Consolata custodita nel santuario torinese, sovrastanti la città di Venaria Reale.



Atto di devozione

Consola questo buon popolo torinese, che ti ama e ti venera; le tante famiglie degli emigrati, i disoccupati, i sofferenti, coloro che portano nel corpo e nell'anima le ferite causate da drammatiche situazioni di emergenza; i giovani, specialmente quelli che si trovano per tanti dolorosi motivi sbandati e sfiduciati; tutti coloro che sentono nel cuore un ardente bisogno di amore, di altruismo, di carità, di donazione, che coltivano alti ideali di conquiste spirituali e sociali!

O madre consolatrice, consolaci tutti, e fa comprendere a tutti che il segreto della felicità sta nella bontà, e nel seguire sempre fedelmente il tuo figlio, Gesù!

(S. Giovanni Paolo II - santuario Consolata 1980)

Con il contributo di:
Amici della Reggia
e del Centro del Restauro
La Venaria Reale

